

Situation n° 08

Entraide et auto-évaluation.

Intentions

Travailler des savoir-faire d'une «autre» façon.
Favoriser l'entraide et l'auto-évaluation.

Objectifs

Mathématiques	Maîtrise des savoir-faire sur l'espace.
L'oral - objet d'apprentissage	Exprimer une analyse argumentée. Interagir.
L'oral - outil d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> • Structurer sa pensée • Justifier ses affirmations • Confronter différentes démarches • Prendre du recul sur la qualité du raisonnement • Verbaliser les procédures • Repérer les erreurs • Utiliser un vocabulaire spécifique • Distinguer les différents types de langages • Expliquer une démarche, un calcul • Développer une écoute active • Poser des questions • Verbaliser, reformuler <div> <div> Compétences Mathématiques <ul style="list-style-type: none"> Chercher Raisonner Représenter Calculer Modéliser Communiquer </div> <div> Compétences Transversales <ul style="list-style-type: none"> Mémoriser Automatiser Prendre du recul Donner du sens Coopérer </div> </div>

Éléments sur la situation

Public : terminale.

Type de situation : travaux de groupes.

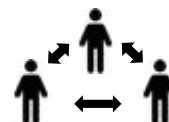
Temps de préparation (prof) : pas de préparation.

Durée de mise en œuvre pour les élèves : 1 heure + 40 minutes.

Niveau de difficulté pour le professeur : moyen.

Thèmes mathématiques abordés : espace.

Type d'interactions
entre élèves



Mise en œuvre

Description de la mise en œuvre :

Temps 1 : On met les élèves en groupe (3 élèves si possible) et on leur demande de construire un exercice qui permet d'évaluer des savoir-faire.


Consigne donnée à l'élève

Votre objectif est de construire un travail à faire à la maison pour vos camarades. Ce travail devra permettre d'évaluer les savoir-faire suivants (associés au produit-scalaire) :
vérifier et/ou déterminer un vecteur normal, déterminer les coordonnées d'un projeté orthogonal, calculer la distance entre un point et un objet de l'espace.
Une fois ce travail construit, en écrire une correction ainsi qu'une grille d'évaluation.

Mise en œuvre (suite)

On récupère les travaux de chacun des élèves de chaque groupe et on les redistribue ensuite de telle manière que chaque élève ait un travail à faire à la maison qui ne soit pas le sien. Le cours suivant, on récupère les exercices traités par les élèves à la maison et on le redonne aux «constructeurs» des exercices. Chacun «corrige» le travail de son camarade, puis prépare une rapide intervention orale qui va lui permettre de commenter son travail. Une fois cette intervention prête, on associe un «correcteur» et un «corrigé». On demande au «corrigé» d'écouter et de poser des questions si besoin.

Consigne donnée à l'élève

Prenez le temps de lire le travail fait par votre camarade. Mettez en évidence les erreurs, les manques mais aussi les réussites de son travail. Préparez votre intervention, l'idée est de commenter rapidement chacune des questions traitées en insistant en priorité sur les réussites et en donnant des conseils si besoin. Une fois que vous êtes prêt, retrouvez votre binôme dans la classe, installez-vous dans un coin et c'est parti ! Soyez pédagogues, soyez sympa, restez courtois et surtout... respectez les critères du grand oral ! 

Feedback vers les élèves :

Temporalité : ☒ immédiat
☐ différé

Moyen : ☐ écrit
☒ oral

Émetteur : ☒ le professeur
☐ un élève
☐ les élèves

Récepteur : ☐ un élève
☐ des élèves
☒ la classe

Échange avec les élèves sur la précision du langage utilisé à l'oral et l'organisation d'une présentation/correction à l'oral.

Temporalité – Progressivité :

À la fin de la séquence sur le produit-scalaire et après avoir déjà fait un certain nombre de travaux de groupes. Il faut que les élèves soient habitués à communiquer entre eux.

Place et rôle du professeur :

Temps 1 : Vérifier que les groupes fonctionnent, que les exercices construits correspondent au cahier des charges.

Temps 2 : Vérifier que chaque élève trouve son «correcteur». Vérifier que les élèves sont «occupés». Très peu de temps pour écouter les oraux de correction.

Pour aller plus loin...

Piste d'amélioration - Variante - Prolongement - Réinvestissement - Transfert

Demander aux élèves de s'enregistrer ?

Être capable d'écouter et d'évaluer l'oral de certains groupes ?

Avantages

Développer l'entraide dans le groupe.
Travailler les automatismes et les savoir-faire d'une autre façon.

Points de vigilance

Il faut associer les élèves en difficultés avec des élèves pédagogues et compétents sur les savoir-faire.
Il faut préparer de quoi «occuper» la classe pendant que les élèves se corrigent.

Documents utiles